

# AGENDA

## DIVERSE

ZONDAG 19 EN  
ZONDAG 26 DECEMBER 2010

Heemkring Schellebelle  
Rondgang Beer  
De beer verwijdert de boze geesten,  
stuur hem niet zomaar voorbij

Het lokaal van de Heemkring  
Schellebelle in de voormalige pastorij  
van Schellebelle, Dorp 19/2 is open  
iedere 2de en 4de zondag van de  
maand, telkens van 10 tot 12u.  
of op aanvraag via het  
secretariaat: 0486/453252  
danny.baeke@pandora.be.  
b.n.e.c@skynet.be

VRIJDAG, 24 DECEMBER 2010 - 17U  
Davidsfonds Schellebelle  
Parochiekerk Sint-Jans-Onthoofding  
Schellebelle  
Kerstevocatie

ZONDAG, 26 DECEMBER 2010 - 10U30

Davidsfonds Schellebelle  
Parochiekerk Sint-Jans-Onthoofding  
Schellebelle  
"Vlaanderen zingt Kerst"  
U ZIJT WELLEKOME

ZONDAG, 23 JANUARI 2011 - 10U

Davidsfonds Schellebelle  
Parochiehuis 't Veer  
Toast Literair: een originele toast op  
het nieuwe Jaar  
Inkom: 10 Euro

ZONDAG, 20 FEBRUARI 2011 - 15U

Davidsfonds Schellebelle  
Parochiehuis 't Veer  
Voordrachtwedstrijd voor de  
leerlingen van het derde t/m het zesde  
leerjaar



## week van de smaak

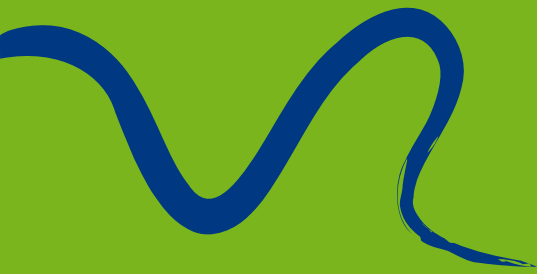
De tweede editie van de Week van de Smaak is achter de rug. Opnieuw kunnen we terugblikken op een geslaagde editie. Niet minder dan 218 geïnteresseerden kwamen op deze Spaans getinte avond af en konden genieten van zorgvuldig uitgekozen gerechtjes die werden klaargemaakt door Luc Van der Linden, docent aan de Hotelschool Spermalie in Brugge. Wijnkenner Gido Van Imschoot, een collega van Luc, koos de bijpassende wijnen en lichtte zijn keuze toe.



- Als aperitief: Cava Mas Geroni Blanco brut met serranoham en bocadillos
- Als voorgerechtje: Kabeljauwhaasje met Ibericospek, Gamba a la plancha, Spaanse olijventappenade, in een romig sausje met droge Sherry  
Begeleidende wijn: Witte wijn Bodegas Hermanos Del Villar Oro De Castilla Verdejo
- Zarzuela (vissoepje)
- Als hoofdgerecht: Lamsribstuk uit de Aranda met chorizokorst, Riojawijn, escalivada en patatas bravas.  
Begeleidende wijn: Rode wijn Bodegas Faustino Rivero Ulecia Rioja Crianza
- Als nagerecht: Crème Catalane  
Begeleidende wijn: Zoete wijn Estrella Moscatel De Valencia

Wij kijken uit naar een volgende editie!





# CULTUURPLUS

*Wichelen Schellebelle Serskamp*

copyright Stephan Muysers



GEMEENTE

**Wichelen**

SHELLEBELLE · SERSKAMP · WICHELEN

4-MAANDELIJKS INFOMAGAZINE  
JRG 3 - NR 4  
DECEMBER 2010

## Tentoonstelling: Schakels van verbondenheid – gezinnen in beeld



Van 27 december 2010 tot 24 januari 2011 wordt in het Sociaal Huis ook de tentoonstelling opgesteld "Schakels van verbondenheid – gezinnen in beeld" van vzw De Tandem.

De Tandem vzw is een onafhankelijke thuisbegeleidingsdienst waar gezinnen met een zoon of dochter met een verstandelijke beperking een beroep op kunnen doen.

De Tandem vzw vierde zijn 30-jarig bestaan. Het was een aanleiding tot dit artistiek fotoproject

over inclusie, meer bepaald in verbondenheid met personen met een verstandelijke handicap.

"Schakels" zijn de banden die ouders, broers, zussen, grootouders, jong en oud, vriend en kennis... smeden met een kind, jongere of volwassene met een verstandelijke beperking. "Schakels" begon als een droom, werd een ambitieus avontuur en won gaandeweg aan kracht. Het resultaat is deze unieke fotogalerie. Gezinnen en hun zoon of dochter met een verstandelijke beperking zetten de stap naar buiten en laten ons meegenieten van hun leven in de grote wereld.

De zwart-wit foto's kwamen tot stand tijdens een intensieve samenwerking tussen thuisbegeleidsters, twee fotografen en gezinnen uit Oost-Vlaanderen. Je komt thuis in een wereld van kinderen, jongeren en volwassenen met een verstandelijke beperking en ontdekt hoe ze dezelfde kansen krijgen in hun gezin en in onze samenleving. Personen met beperkingen hebben immers recht op volwaardige kansen om in de eigen omgeving te wonen, naar school te gaan, te werken, vrije tijd te besteden en relaties op te bouwen. Dit uitgangspunt dat we met de term 'inclusie' aanduiden wordt geconcretiseerd door krachtige beelden die elke kijker kunnen boeien en doen nadenken.

**NIET TE MISSEN**

## "wie is wie"? Kunstenaars in Wichelen

Zou het niet aangenaam zijn dat u weet wie zich in Wichelen bezig houdt met kunst?

Om daaraan tegemoet te komen, zal de gemeente Wichelen in samenwerking met de Culturele Raad in 2011 een overzicht geven van "wie is wie" in de kunst in Wichelen. Op welke wijze dit zal gebeuren (brochure, boek, digitaal ...) staat nog niet helemaal op punt, maar de intentie is er.

De bedoeling is dat iedere inwoner van onze gemeente die aan kunst doet en alle kunstenaars die een nauwe band hebben met Wichelen (bv: uitgeweken Wichelaars, roots in Wichelen) en die zich kenbaar willen maken, gratis opgenomen worden in "wie is wie". Alle kunstvormen kunnen aan bod komen (schilderen, schrijven, muziek, boetseren, fotografen, beeldhouwer, bloemsierkunst, kantklossen, ...) De kunstenaars krijgen de gelegenheid zichzelf, hun atelier en hun werk voor te stellen (met mogelijkheid van foto).

Bent u geïnteresseerd? Bezorg dan uw gegevens (naam, voornaam, adres, telefoon, e-mailadres, kunstvorm ...) tegen 1 februari 2011 aan de cultuurdienst, 052 43 24 09, [cultuurdienst@wichelen.be](mailto:cultuurdienst@wichelen.be).

U wordt nadien uitgenodigd naar een infomoment.

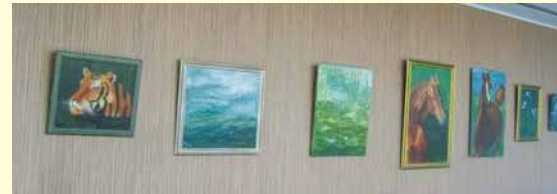
## Tentoonstelling in het Sociaal Huis

Naar aanleiding van het succes van de “Week van de Amateurkunsten “ besliste het college van burgemeester en schepenen om, in eerste instantie, alle deelnemers van de WAK 2010 de mogelijkheid te bieden om gedurende 3 maanden, individueel of in groep, te exposeren in het Sociaal Huis tijdens de openingsuren. Sinds 1 juli 2010 fungeert het Sociaal Huis dus permanent als tentoonstellingsruimte.



**Iwona Medynska** beet de spits af en stelde in juli, augustus en september 21 werken tentoon. Iwona werd geboren op 13/07/1965 in LODZ (Polen). In 1989 (het jaar van de val van de Berlijnse muur) studeerde ze daar af als aardrijkskundige en gaf 2 jaar les in het onderwijs in Polen. In 1991 kwam ze voor de eerste keer naar België waar ze in 1993 te Schellebelle huwde met Luc Van Velthoven. Vanaf 1996 volgde ze, met enkele jaren onderbreking, de Teken- en kunstacademie in Wetteren en legde ze zich toe op het schilderen met acryl- en aquarelverf.

Ze schildert realistisch en haar passie gaat naar dieren (vooral paarden), bloemen en portretten. In haar schilderijen probeert ze ontspanning te bieden aan de toeschouwer, zonder er iets achter te zoeken. Ze wil de aandacht trekken op de natuur en de tijd die onvermijdelijk voorbij vliegt voor ons allemaal.



**Momenteel en tot 9 januari 2011** zijn de werken van Karlien Vereecken te bezichtigen. **Karliën Vereecken** (geboren te Aalst 1971) studeerde grafische vormgeving en bedrijfsgrafiek aan HIGRO-Gent. Daarna volgde weekendonderwijs beeldhouwkunsten (atelier Olivier Bras) en schilderkunsten (atelier Andre Van Schuylenbergh) in de Academie voor Schone Kunsten te Aalst. De onderwerpen zijn pen/aquarel (gebouwen, bloemen, ...) en schilderijen naar voorkeur bloemen, planten, schelpen, portret, ... .

Dit alles met een grafische en hedendaagse toets. Het is iedere keer een leuke uitdaging om een schilderij op maat te maken passend bij de kleur en stijl van het interieur en wensen van de klant! Meer info over Karlien en haar werk vind je op [www.penseel.be](http://www.penseel.be)



**Vanaf 10 januari 2011** krijgt **Djef Blok** de gelegenheid om te exposeren in het Sociaal Huis. Djef Blok werd geboren te Ingelmunster in 1940 maar woont reeds 30 jaar, in onze gemeente, eerst in Schellebelle en daarna in Serskamp. Als zoon van een meubelmaker groeide hij op in het atelier van zijn vader. Een technische school, op atelier bij een leermeester en een tekenacademie zorgden voor zijn opleiding als houtsnijder en meubelmaker. Toen hij, na een carrière als meubelmaker en houtsnijder (sculpteur) te Wetteren als leraar houtbewerking in het onderwijs belandde, kon hij van zijn oorspronkelijk beroep zijn hobby maken en werd beeldhouwen een echte passie. Het oeuvre dat hij na veertig jaar beeldhouwen heeft opgebouwd, getuigt van een

klassieke eigenzinnigheid: hij werkt met herkenbare vormen waar hij vreemde elementen aan toevoegt of in een speciale context plaatst.

Voornamelijk het menselijk lichaam, of delen ervan, gebruikt hij als kapstok om zijn boodschap aan op te hangen. Dit is kenmerkend voor zijn werk. De perfecte afwerking van zijn beelden nodigt uit om te kijken en om aan te raken. Henry Moore zei “Alleen een beeld dat de kijker spontaan wil aanraken, is gelukt”

“Mijn beelden zijn zoals een cartoon: of grappig of bitter of ironisch, soms mild, soms liefvallig maar altijd met een betekenis, nooit maak ik een beeld om het beeld, het is aan de kijker om dat te willen zien”

[djef.blok@skynet.be](mailto:djef.blok@skynet.be) - [www.djefblok.exto.be](http://www.djefblok.exto.be)

